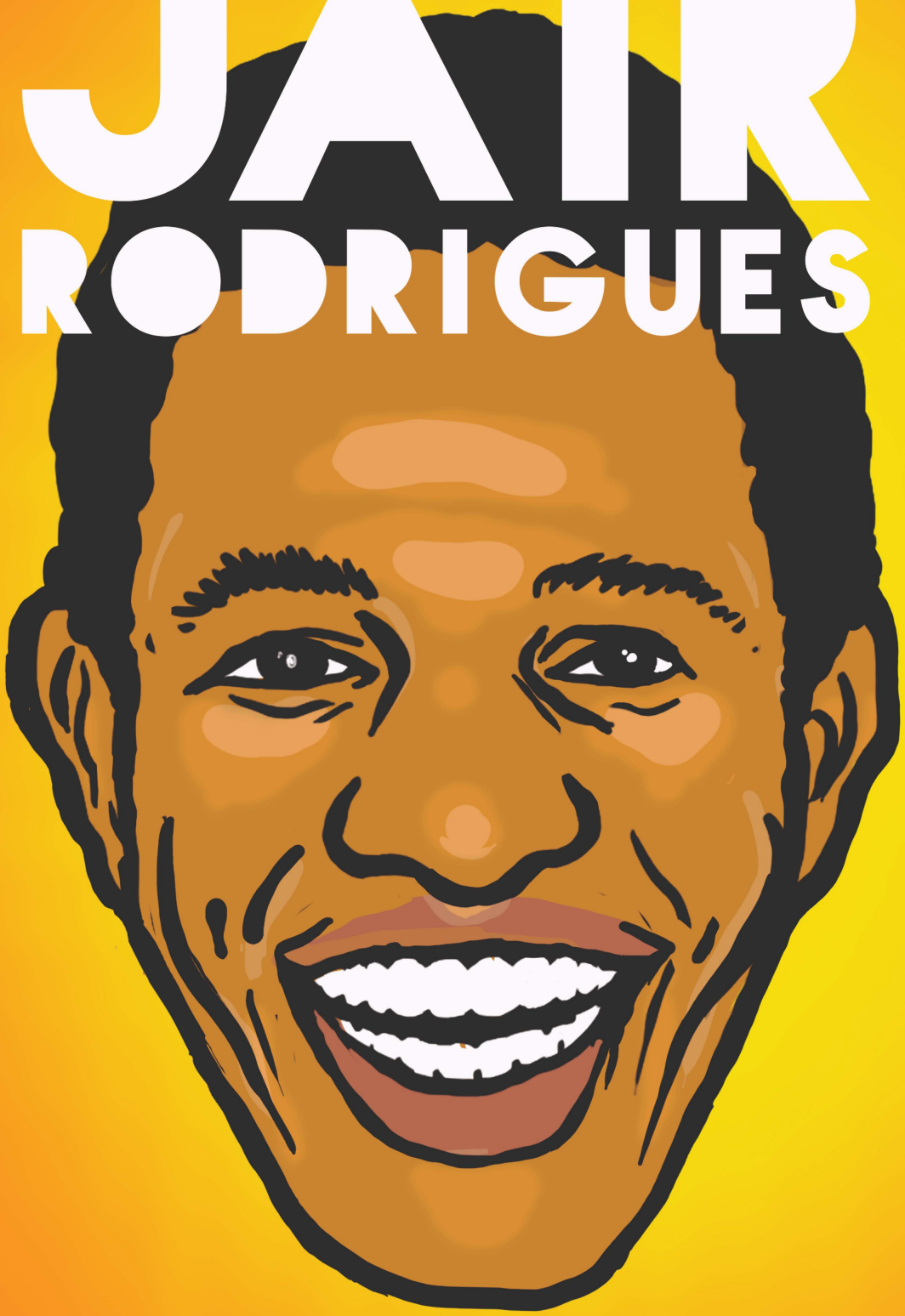
A HISTÓRIA DE

JAIR RODRIGUES



Esta história em quadrinhos nasce do chão do **interior de São Paulo**, da força da nossa cultura caipira e do legado vivo de ***Jair Rodrigues***, filho desta terra.

Agradecemos ao apoio do ***Programa Nacional Aldir Blanc***, cujo incentivo tornou possível transformar essa ideia em obra. Nosso reconhecimento também vai a todos que acreditam no valor da arte produzida longe dos grandes centros.

Manifestamos ainda nossa gratidão à ***família de Jair Rodrigues***, cuja presença e história nos acompanharam neste trabalho. Enviamos também nosso respeito e cumprimento aos seus filhos ***Jair Oliveira*** e ***Luciana Melo*** , artistas que seguem ativos na música brasileira e mantendo viva sua trajetória na arte.

Este trabalho só ganhou vida graças à parceria entre ***Renato Caetano*** e ***Elen Maria***, responsáveis pelo roteiro e realização, e ***Sander Silva*** responsável pelas ilustrações.

Assim como ***Jair***, também somos filhos do interior, e é daqui que criamos e contamos nossa arte.

A história do nosso homenageado começa em **Igarapava**, interior de ***São Paulo***.
Foi nessa cidade perto, de ***Franca***, que no dia **06** de **fevereiro** de **1939** nasceu **Jair Rodrigues de Oliveira**.

Com apenas um ano de idade, sua família se muda para ***Nova Europa***, também no interior de ***São Paulo***.

Nascido num berço de família humilde, para conseguir sobreviver antes de se dedicar integralmente à música, ***Jair Rodrigues*** trabalhou como **pedreiro, alfaiate, mecânico e até engraxate**.

A música surgiu na vida do pequeno ***Jair*** ainda na **igreja**, durante sua infância, onde ele cantava músicas religiosas na ***Igreja de Nova Europa***.

No início dos anos 60, ***Jair*** participa do programa de calouros na ***Rádio São Carlos***, e com a musica **'Vivo bem na minha terra'**, classifica-se em **1º lugar** ganhando seu primeiro cachê como musico.

Então passou a cantar em boates famosas, como ***Azteca***, ***Urca***, ***São Bento***, ***Dalma*** e ***Lavier Rose***.

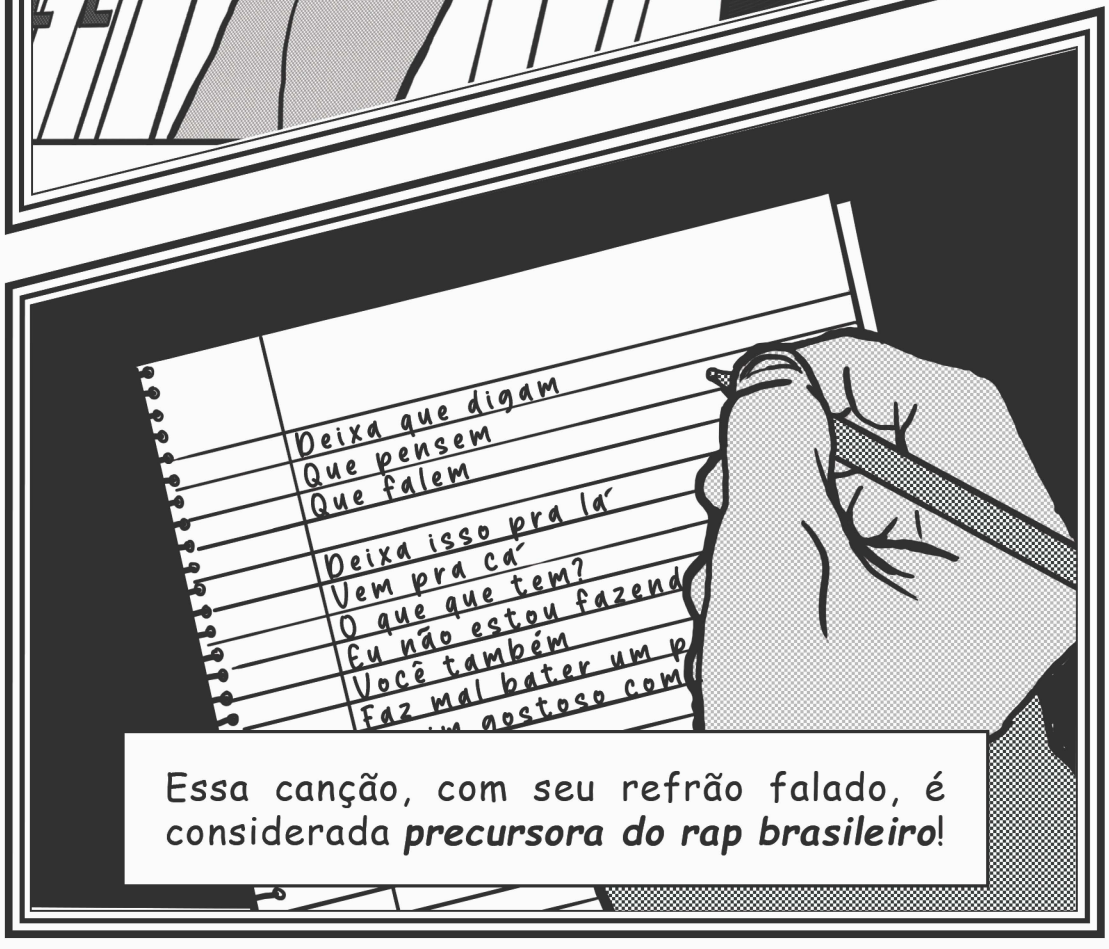
Em **1962**, na ***Rádio Tupi*** estreiou seu primeiro disco pela ***Philips***, com duas músicas compostas pelo maestro ***Alfredo Borba*** para a ***Copa do Mundo*** daquele ano.

"***Brasil Sensacional***" e "***Marechal da Vitória***" (Dedicada a ***Paulo Machado de Carvalho***, chefe da delegação brasileira no Chile).

Logo depois, lançou um compacto simples com as canções:

"Balada de Um Homem Sem Deus" (Fernando César e Agostinho dos Santos).
"Coincidência" (Venâncio e Corumba).

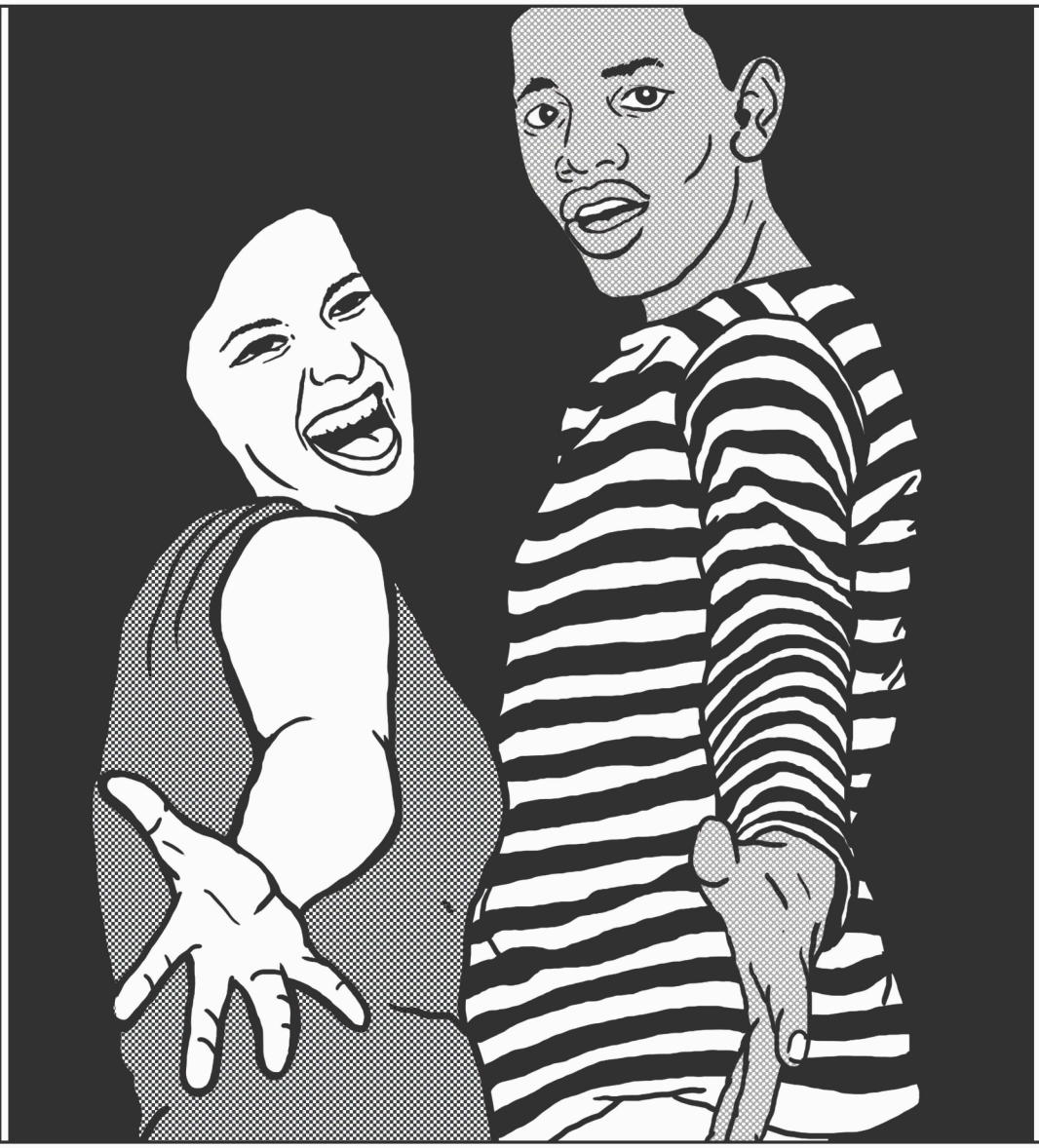
Em ***1963***, gravou seu primeiro LP, "***O Samba Como Ele É***" e quando se apresentava na casa de show ***Stardust*** em ***São Paulo***, ***Jair*** conhece os compositores ***Alberto Paz*** e ***Edson Menezes***, autores da música "***Deixa Isso Pra Lá***".



Essa canção, com seu refrão falado, é considerada ***precursora do rap brasileiro***!

Ainda em ***1963***, ***Jair*** recebe o ***Prêmio Roquete Pinto de Melhor Cantor de Samba***.

Em ***1965***, foi convidado às pressas para substituir ***Baden Powell*** num show no ***Teatro Paramount (SP)***, ao lado de ***Elis Regina e o Grupo Jongo*** Trio.

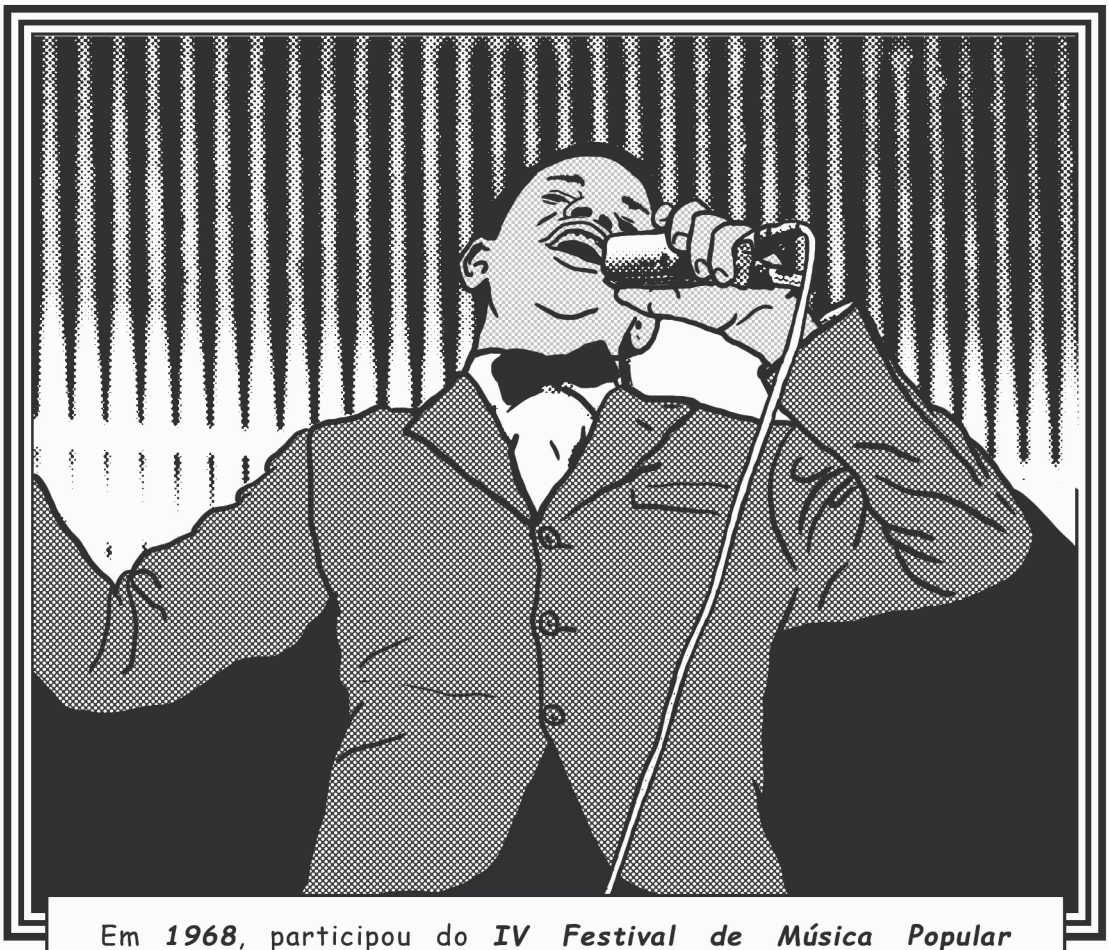


Desse show, saiu o ***LP "O Fino da Bossa"***, um dos mais vendidos do Brasil (mais de 1 milhão de cópias). Contratado pela ***TV Record*** em Maio daquele ano, foi apresentar o programa ***"O Fino da Bossa"*** ao lado de ***Elis Regina***, que ficou no ar por 2 anos e meio.

Em ***1966***, participou do ***Festival de Música Popular Brasileira*** com a música ***"Disparada"*** (***Geraldo Vandré e Theo de Barros***), interpretada com o ***Quarteto Novo***.

"Disparada e a banda de Chico Buarque (interpretada por Nara Leão) eram as favoritas. O festival acabou empatado." Nesse mesmo ano, obteve outro grande sucesso: ***"Tristeza"*** (Niltinho e Haroldo Lobo).

Também excursionou com ***Elis Regina*** e o ***Zimbo Trio*** por ***Portugal, Argentina, Angola e Uruguai.***



Em ***1968***, participou do ***IV Festival de Música Popular Brasileira*** da ***TV Record*** e ganhou o prêmio de Melhor Intérprete Popular com a música ***"A Família" (Chico Anísio e Ari Toledo)***.

"O Júri Popular entendeu que o melhor intérprete do festival foi Jair Rodrigues!"

Carreira Internacional e Últimos Anos:

1971: Apresentou-se em ***Middlesbrough*** (Inglaterra) e ***Estocolmo*** (Suécia).

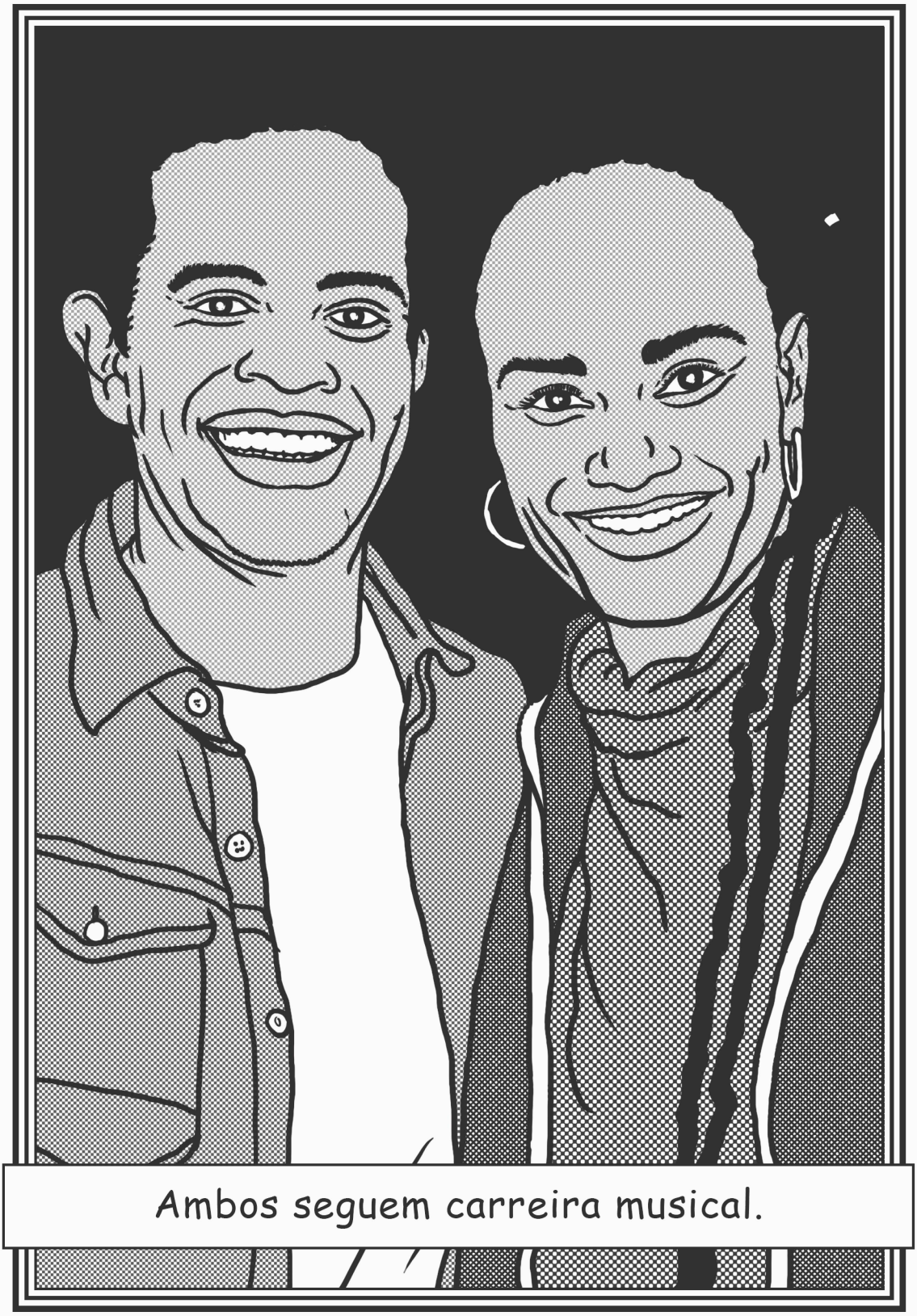
1972: Participou do ***Festival de Carnaval do Hotel Waldorf Astoria*** (Nova York).

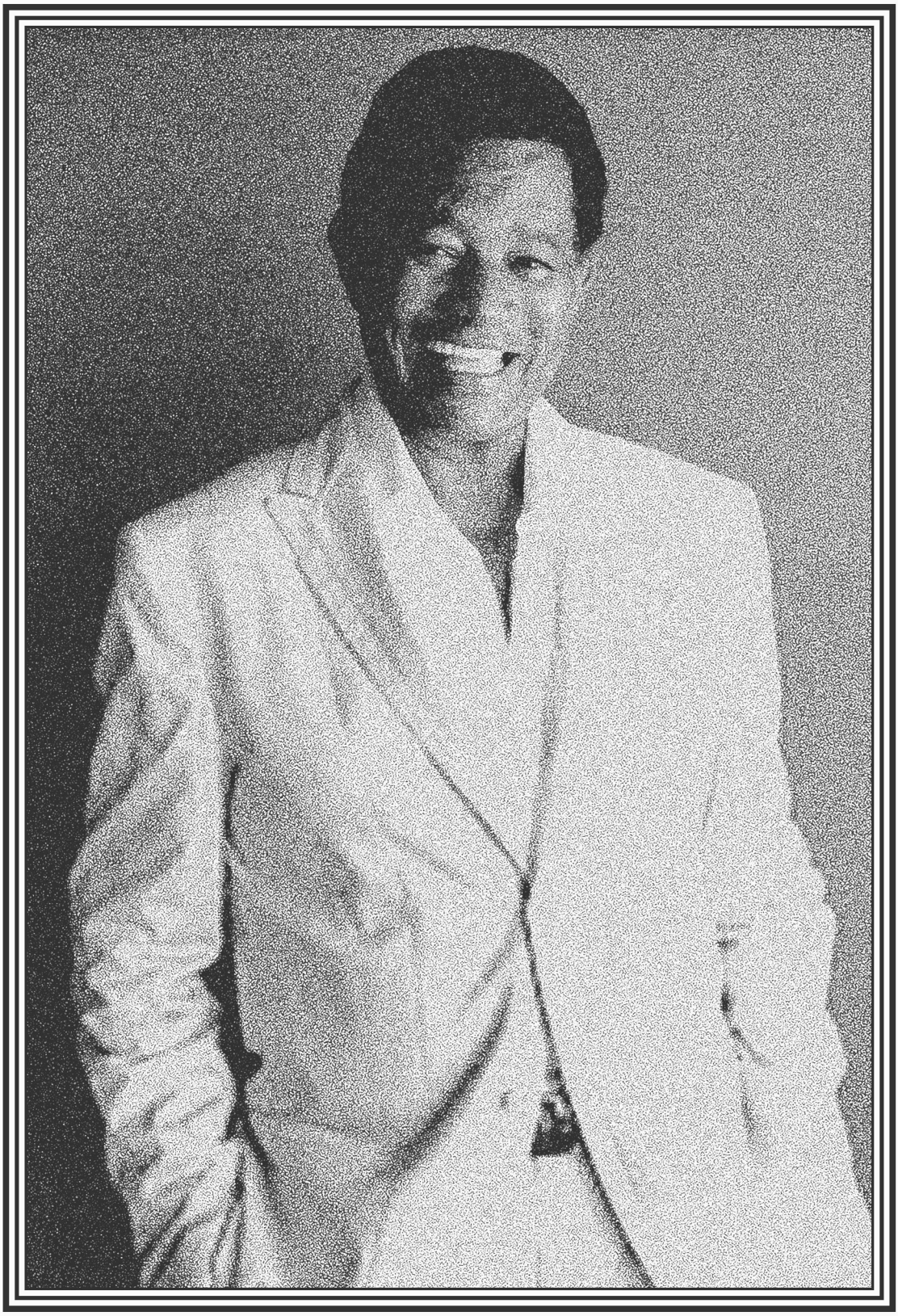
1981: Gravou com ***Pelé*** o sucesso "***Abre a Porteira***".

2006: Recebeu o ***Grammy Latino*** na categoria ***Melhor Álbum de Samba por "Alma Negra"***.

Jair Rodrigues teve dois filhos com ***Claudine Melo***:

Jair Oliveira (cantor)
Luciana Melo (cantora)


Ambos seguem carreira musical.



Jair Rodrigues faleceu repentinamente no dia ***08 de maio de 2014***, em sua casa em ***Cotia (SP)***, vítima de um infarto agudo do miocárdio.

Jair era um artista nato e com sua **alegria, simplicidade e talento**, recebeu diversas premiações que não conseguimos citar aqui.

Entre elas, destacam-se o **Troféu Imprensa** e o **Prêmio Sharp de Música Brasileira**, ambos por sua atuação marcante no **samba e na MPB**.

Jair também foi homenageado em vários festivais e programas de televisão, celebrando seus mais de 50 anos de carreira.

Seu legado continua sendo lembrado como o de um dos artistas mais alegres e ***autênticos da música popular do Brasil.***

PNAB

Apoio:

PREFEITURA DE
igarapava
Um novo tempo,
uma nova história!
Adm 2025/2028

Patrocínio:

MD
PRÓ-SAÚDE
clínica
A melhor em saúde e estética.
(16) 3172-5000

Peg Mais
O SUPERMERCADO DA NOSSA GENTE.

R&G
MODA E ENXOVAL

Linknet
INTERNET DE QUALIDADE

Realização:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO